

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ - ط

# گلزارِ تعویذات (اُردو)

مؤلف

فصل الرحمن فیضان ادیب



ترجمہ

امان اللہ خوشنویس



ناشر

## باب اول

### نوعیات بدلے امراض

یہ تحریر بانی اندہ یا اندہ میں  
 بشیر اللہ الرحمن الرحیم یا محیط  
 یہ تحریر بانی اندہ یا اندہ میں  
 بشیر اللہ الرحمن الرحیم یا محیط  
 یہ تحریر بانی اندہ یا اندہ میں  
 بشیر اللہ الرحمن الرحیم یا محیط

### بخار کے لئے بتیاں

دست ذیل بتیاں ۳ عدد کو کر ایک جی پاک صاف استعمال شدہ کپڑے میں پیسٹ کر پلائی  
 جلتے اور شدید بخار میں سبک دہنی کر سونگھائی جاتے حتیٰ کہ مریض کی آنکھوں کو رنگ سے  
 پانی شروع ہو جلتے اندر غلے کے حکم سے محنت یاب ہو جائے گا۔ اگر اس کے باوجود  
 بخار نہ گریں تو سب تربات و دقتیاں اس طریقے سے استعمال کی جائیں۔

بتیاں یہ ہیں  
 جگہ میں ماد میں پیرو ڈائلٹ شیمین مجید میں

### جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

(حاجی محمد عظیم بن علی قادری)

نے صابر پریس سے چھپا کر اشراج سنٹر

نورہ بازار میں شائع کی۔

بیت 80

کے کا پتہ:

عظیم الشان سنٹر اشراج سنٹر 22 نورہ بازار لاہور  
 PH: 042-7231806

مہنت از پبلی کیشنز اشراج سنٹر 22 نورہ بازار لاہور  
 PH: 042-7211207







جیسے ان کے بھائی کے لئے مسلمانوں کا نام لیا جاتا ہے۔



وایس بازو پر بندھیں بایس بازو پر بندھیں کچے میں بازو میں  
دست زل تمہاری ترسے دل کے بھار کو دل کے کیلے ہے۔

يا محمد	يا محمد	يا محمد	يا محمد
يا محمد	يا محمد	يا محمد	يا محمد
يا محمد	يا محمد	يا محمد	يا محمد
يا محمد	يا محمد	يا محمد	يا محمد

وہ ازل تو ہی برہم کے بخار کے لئے ہے مریض کے گلے میں باغیہ دیا ہوا ہے۔

يا صليوت	يا صليوت	يا صليوت	يا صليوت
يا صليوت	يا صليوت	يا صليوت	يا صليوت
يا صليوت	يا صليوت	يا صليوت	يا صليوت
يا صليوت	يا صليوت	يا صليوت	يا صليوت

مطالعہ انجمن برائے تعلیم کے لئے ہے۔

یا علی	یا حمزه	یا علی	یا علی
یا حسن	یا زین	یا حسن	یا حسن
یا حسین	یا علی	یا حسین	یا حسین
یا محمد	یا علی	یا محمد	یا محمد

توبہ کی طرف لوٹو۔  
وہابی توبہ کی طرف لوٹو۔

[illegible]

دریغ از لذت برقم می خیزد، استغنین باری که هر کسی از پادشاهان مومنان

بہادر خاں نے کہا کہ یہ درج ذیل فتویٰ مجھ کے ہاں کیسی

شيطان	ابليس	غیسی	اکرام
عزراحت	عزراحت		

اس کا جواب  
اس کا جواب  
اس کا جواب

الزوجه	الزوجه	بسم الله
الا	محمد	وما
ل	مول	ر

تمت في سنة ١٢٨٥

تہذیب و تمدن کے لیے یہ تحریر کی گئی ہے۔

صلو	صلو	صلو
صلو	صلو	صلو
صلو	صلو	صلو

درج ذیل توریز تیسرے دن کے بخار کے لئے ہے۔ بسن لکھن میں یہ لکھنؤ  
برج ایک ایک پانچ کھوٹے

ارطابہ	برطابہ	بسطابہ
--------	--------	--------

درج ذیل توریز چوتھے دن کے بخار کے لئے ہے

ماما	ماما	ماما	ماما
ماما	ماما	ماما	ماما
ماما	ماما	ماما	ماما
ماما	ماما	ماما	ماما

درج ذیل توریز پانچویں دن کے بخار کے لئے ہے۔ بسن لکھن میں یہ لکھنؤ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ									
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

درج ذیل توریز چوتھے دن کے بخار کے لئے ہے۔ بسن لکھن میں یہ لکھنؤ

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

درج ذیل توریز پانچویں دن کے بخار کے لئے ہے۔ بسن لکھن میں یہ لکھنؤ  
بھی لکھن پڑے گا۔

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

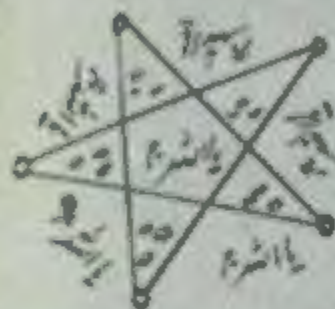
طہا بیت نلاں یا نلاں بن نلاں



## دوسرا باب

### تقویٰ ذات برائے سر ۵ درد و غیرہ

یہ تہذیب آرمے سکر درد کیلئے مکمل کریں  
درد ہوا کسی پرانے دشا ماسٹر  
بہت جلد درد دلج اور جاریع۔



یہ تہذیب آرمے سر کے درد  
کے لئے ہے باور مکمل کر درد  
کی جگہ پر پڑے



درد ذیل تہذیب پر سکر درد کے لئے ہے۔

ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن
ن	ن	ن

## تہذیب گوارا درد

درد ذیل تہذیب پر سکر درد کے لئے ہے۔

۱۶	۱۱	۱۸
۱۱۶	۲۵	۱۳۳
۲۲	۸۹	۱۳۳

درد ذیل تہذیب آرمے سکر درد کے لئے ہیں۔

ح	ح	ح
ح	ح	ح
ح	ح	ح
ح	ح	ح
ح	ح	ح

یا شہید	یا شہد	یا شہد	یا شہد
یا شہد	یا شہد	یا شہد	یا شہد
یا شہد	یا شہد	یا شہد	یا شہد
یا شہد	یا شہد	یا شہد	یا شہد
یا شہد	یا شہد	یا شہد	یا شہد

یا شہد	یا شہد	یا شہد	یا شہد
یا شہد	یا شہد	یا شہد	یا شہد
یا شہد	یا شہد	یا شہد	یا شہد
یا شہد	یا شہد	یا شہد	یا شہد



دعا اولیٰ قویز اس کے دھوکے لیتے ہے

یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت

یہ قویز اس کے دھوکے لیتے ہے

یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت

یہ قویز اس کے دھوکے لیتے ہے

یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت

یہ قویز اس کے دھوکے لیتے ہے

یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت
یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت	یا ابرکت

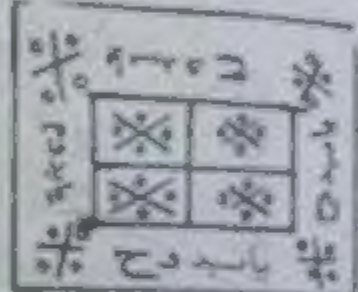
قویزات گلزار

یہ قویز اس کے دھوکے لیتے ہے

مر	مر	مر	مر
مر	مر	مر	مر
مر	مر	مر	مر
مر	مر	مر	مر

یہ قویز اس کے دھوکے لیتے ہے

یہ قویز اس کے دھوکے لیتے ہے



۳۰	۲۰۹
۹۶	۳۰۹
۲۵۰	۱۰۳

یہ قویز اس کے دھوکے لیتے ہے

مرحوم کے لئے دعا اولیٰ اسرار پیشانی پر کہیں انشاء اللہ مدد فرمے ہو جائیگا  
جی تو میرا بر مینا بن جا بیت رقی اسرار

سودا و القسوا فخر من آتین فجئیدہ رجبہ فجئیدہ من الصلیہ  
سے آفرمک ملت بادم کہ مدد لیتے بلکہ ختم ہو جائیگا



یہ تو بڑا ہے سرکار  
کے لئے ہے۔



درو کی جنگ پر پابند علی

وہاں نزل فرمایا ہے سکھوں کے لیے ہے۔



۱۰ قرین ایسا سر کے در کے لیے ہے۔  
ایسی حرکت جبرائیلؑ

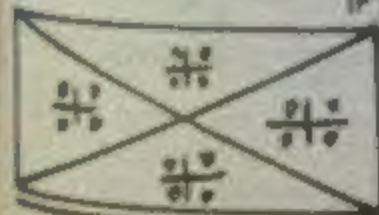
ابن دحرست جبرائیل

ط	ص	ح
ح	ي	ر
ص	ح	ص

ابن عربیہ جیلانی

مکتبہ عربیہ اسلامیہ

پیشہ و شغل



تو نے سکر مراد کا یہ خط لکھ دیا  
تو نے یہی

قرآن مجید

تو کہتا تھا کہ اگر وہ  
 یہ تو میرا ہے سر کے درد کے لیے  
 ہے تو کہتا ہے اور پھر



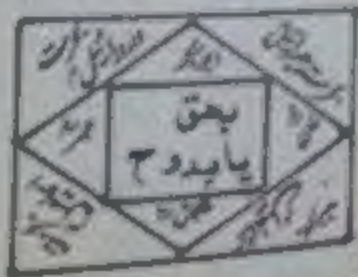
## تیسرا باب

تمویذات برائے چشمبند

عقربہ کے پہلے۔ تمویز ہتھ کے دن کھیں

يا اشر	يا اشر	يا اشر	يا اشر
يا اشر	يا اشر	يا اشر	يا اشر
يا اشر	يا اشر	يا اشر	يا اشر
يا اشر	يا اشر	يا اشر	يا اشر

یہ تیرزہاں نظریہ کے لئے ہے یا پھر  
آزایا گیا ہے۔





یہ تقریر ملی پیشم بہ کے لئے ہے۔

ياهو	ياهو	ياهو	ياهو
ياهو	ياهو	ياهو	ياهو
ياهو	ياهو	ياهو	ياهو
ياهو	ياهو	ياهو	ياهو

یہ تعویذ بتکرار کے ۲۷ ہے  
لکھی ڈالیں، آرزو ہو۔

ایمید	ایمید	ایمید
ایمید	ایمید	ایمید

یہ تصویر منظرہ کے لیے ہے  
لکھی جانے لگی



یہ مورد زمین فضل امیرالامان کو تکریم سے چکانے کے لئے ہے، اسے ہر دو سال  
یکسول کے پانچ سو کوٹھڑی دیتا رہی۔

상 하	상 하	상 하	상 하
상 하	상 하	상 하	상 하
상 하	상 하	상 하	상 하

تواریک حوالہ  
 ناظر نظر سے معذور رہنے کے لیے ہے  
 امانت

یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ

یہ توحیدِ ظہری سے محفوظ رہنے کے لئے ہے اور جس کے دن کیس بہت قریب  
اور آگے رہے۔

[illegible]







یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو

یہ نیز لکھی ہند میں ث، مذجات کے شرے لغز اور ہند

یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو

یہ نیز لکھی ہند میں ث، مذجات کے شرے لغز اور ہند

یا جو یا جو یا جو یا جو یا جو یا جو

یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو

یہ نیز لکھی ہند میں ث، مذجات کے شرے لغز اور ہند

یہ نیز لکھی ہند میں ث، مذجات کے شرے لغز اور ہند

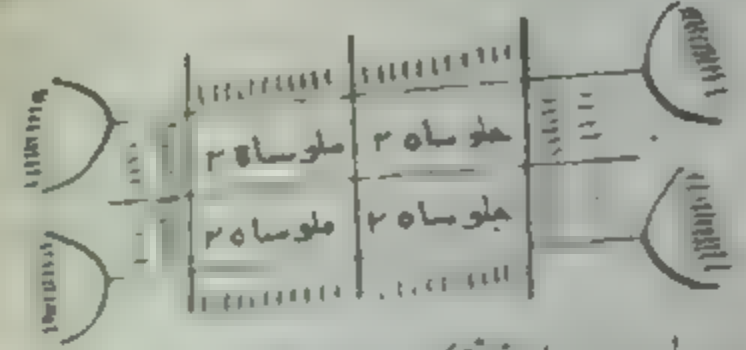
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو	یا	جو	یا	جو

یہ نیز لکھی ہند میں ث، مذجات کے شرے لغز اور ہند

یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو

یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو
یا	جو	یا	جو

مدعا ذیل جی جنات کے اثر کو ختم کرنے کے لیے یہ دعا پڑھ کر اور اسے  
آسیب کا اثرات مٹا کر ختم ہو جائے گا۔



آسیب اور بدوحوں کا اثر ختم کرنے کے لیے یہ غور بنان برب اور تہ بہ

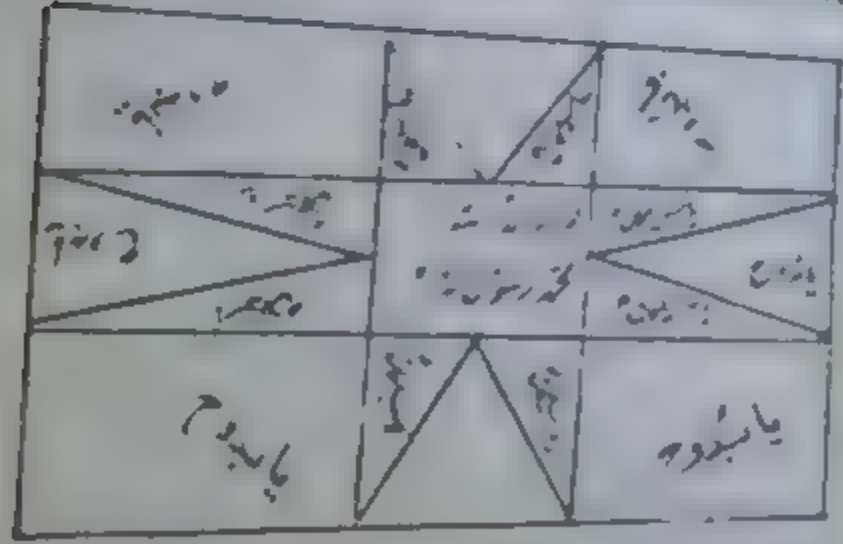
یا سلیمان	یا بدوح	یا سلیمان	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح

دوسرے صنف پر دیا تو جنات کے اثر کو ختم کرنے کے لیے یہ دعا پڑھ کر  
اور زہرہ ہے۔ اگر کوئی شخص پر اپنی مٹی سے جنات کا اثر ہو تو یہ دعا پڑھ کر  
میں باندھے گا جنات کے شر سے محفوظ رہے گا۔ اگر توڑ میں کسی  
کو جہتوں سے تنقیر کئے جائے گا وہی صاحب سے حاصل پائی ہے

توڑت لکھو

یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب
یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب
یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب
یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب
یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب	یعقوب

جنات کا رخ کرنے کے لیے یہ توڑ بنانے کے لیے جنات کے رخ کرنے کے لیے  
دریں رکھ کر جنات کے لیے یہ دعا پڑھ کر جنات کے رخ کرنے کے لیے



اگر جنات کا اثر ہو تو اس میں ان سے مٹا کر دیں گے  
خود سے جنات سے جہتوں  
میں لکھو



خزینہ غریبوں



۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

A hand-drawn diagram of a dome structure. The dome is represented by a semi-circle at the top. Inside the dome, there is a small rectangular building with a chimney. Below the dome, there is a grid of numbers. The grid is 4 rows by 4 columns. The numbers are as follows:

11	1	2	3
44	13	2	2
5	1	2	2
5	1	1	2

There is a small 'E' written to the right of the grid. The entire diagram is enclosed in a rectangular frame.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

حاضری کا دوسرا طریقہ

و ان میں ختم کے پند و مہر کو سیما ہی سے کاٹ کر کے رشتہ کو کسی اور سے  
بند کر دیا۔ ایک ایسا عرصہ رات حال کو یاد ہو رہا ہے جب جنت و نہر کا جانی  
تو اس وقت تو خلیفہ کی تہذیب پر اسات پر ہر کر کے سے اس دنیا کے گور و پیر  
نے اس وقت سے سوچا ہے کہ جہاں ہیں یہی ہے  
اور اس وقت کے منظر و ماحول

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
عَزَّ وَجَلَّ هَذِهِ يَا شَاوِيكَتَا فَوْسِ يَا صَاحِبِ  
يَا مَلِكِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ بِمَقَامِ الْوُجْهِ  
يَا صَاحِبِ الْوُجْهِ وَالْأَمْرِ الْوُجْهِ الْوُجْهِ  
يَا حَاجِ الْمَلِكِ الْوُجْهِ الْوُجْهِ الْوُجْهِ  
كَمَوْلَا حَتَّى خَدَى مَسْمُومًا نَعَانُ نَعَانُ  
مَيَّوْنَ دَمَكِي أَمِ مَيَّوْنَ حَبَشِي نَعَانُ يَا شَاوِيكَتَا  
أَخْتَوَاتُ أَخْتَوَاتُ أَخْتَوَاتُ أَخْتَوَاتُ  
أَخْتَوَاتُ بَيْكَدِيسِ مَادِيسِ أَلْوَامَا أَلْوَامَا  
وَا أَلْوَامَا الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طریقہ معاصر جنات

اگر کسی پر کسیب کا درد پڑے تو قریب ہی رہیں، ورنہ کئی کسیب زود سے ختم  
 دیدیا جائے تو غنات جلد ماحر ہو جائیں گے۔  
 دوا درجہ ۱۰۰ کے مطابق

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100





یا حیات	یا حیات	یا حیات	یا حیات
یا حیات	یا حیات	یا حیات	یا حیات
یا حیات	یا حیات	یا حیات	یا حیات
یا حیات	یا حیات	یا حیات	یا حیات

یہ تحریریں ہونے کے پڑ پڑ میں کے ہیں

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

یہ تحریریں ہونے کے ہیں  
کے ہیں

۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱

ہونے کے پڑ پڑ میں  
کے ہیں یہ تحریریں  
کے ہیں یہ تحریریں

۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱

## چھٹا باب

فات گونے کے تعویذات



یہ تحریریں گونے کے ہیں  
یہ ہیں کے پڑ پڑ میں



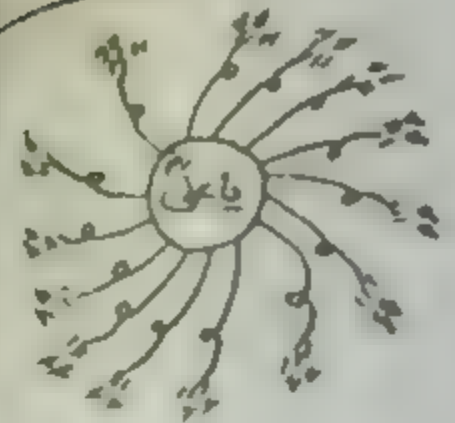
ان کے ہیں یہ تعویذات ہونے کے ہیں

ان کے ہیں یہ تعویذات ہونے کے ہیں

۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱



یہ تصویر علی گاہ کے چٹے ہے  
گاہ کے زور پر بند ہیں



آف دست کرنے کے لیے



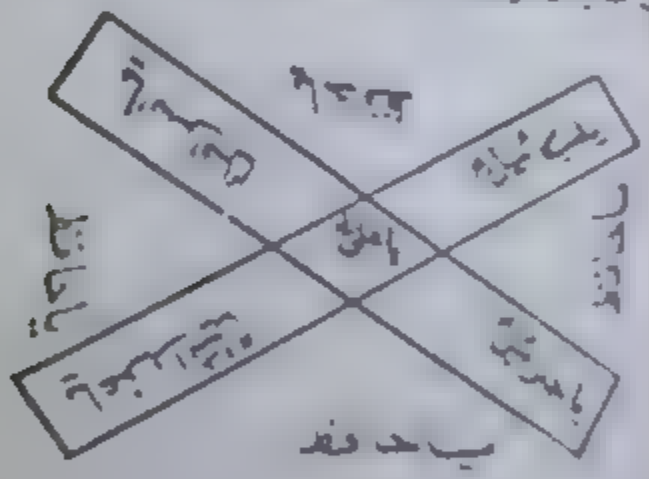
یہ تصویر انسان فخر ہے .....  
درمانی توڑ دین کے کرنے کیلئے ہے یہ توڑ  
پڑی جان بکھر پڑا دھڑلہ میرا ہر سے  
ہے جو کے دس گورہ زور پر بند ہیں



خوبت کرنا  
بہ خوراک کے زور سے کہے ہی زور کے ہے  
بیک ۱۰۱۱

یا کریم	یا کریم	یا کریم	یا کریم
یا کریم	یا کریم	یا کریم	یا کریم
یا کریم	یا کریم	یا کریم	یا کریم
یا کریم	یا کریم	یا کریم	یا کریم
یا کریم	یا کریم	یا کریم	یا کریم

آف کے ہے یہ خوبت کرنا ہے  
دیں بازو پر بند ہیں



# ساتواں باب

تقریرات و تقریریں جو تین یا چار جملہ میں لکھنے سے متعلق  
اگر کسی صورت کو لکھنے کے دوران تکلیف ہو تو یہ تحریر لکھی جائے

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

اگر کسی صورت کو لکھنے کے وقت تکلیف ہو جائے تو یہ تحریر لکھی جائے  
جہاں سے غلطی ہو جائے

یا ص	یا ص	یا ص	یا ص
و د	و د	و د	و د
ھ د	ھ د	ھ د	ھ د
ل ل	ل ل	ل ل	ل ل
یا ص	یا ص	یا ص	یا ص

تقریریں جو تین یا چار جملہ میں لکھنے سے متعلق

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

اگر کسی صورت کو لکھنے کے وقت تکلیف ہو جائے تو یہ تحریر لکھی جائے

ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

اگر کسی صورت کو لکھنے کے وقت تکلیف ہو جائے تو یہ تحریر لکھی جائے  
جہاں سے غلطی ہو جائے  
(تقریریں جو تین یا چار جملہ میں لکھنے سے متعلق)









# الھوال باب

موبیشوں کے کلائفٹ کی سرکشی کے لیے توزیت

گرمی موبیتی کا حل داتا ہو تو یہ توزیت مددگار ہوگی ایک ایک نمونہ جو کہ موبیشی کو کھلایا جاتا ہے

<p>۱۳۱۵</p> <p>۱۳۱۵</p> <p>۱۳۱۵</p>	<p>۱۳۱۵</p> <p>۱۳۱۵</p> <p>۱۳۱۵</p>	<p>۱۳۱۵</p> <p>۱۳۱۵</p> <p>۱۳۱۵</p>
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

موبیشی کے محل کے پتے پر نقش بھی کرتے ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ  
 پتے کے محل میں موبیشی کو کھلایا جاتا ہے  
 یا مگر یا مگر یا مگر یا مگر یا مگر یا مگر یا مگر یا مگر  
 یہ توزیت موبیشی کو کھلایا جاتا ہے  
 کے وقت کے تمام کے آئے کے نشان

۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵
۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵
۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵
۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵

توزیت گزاردو  
 آواز میں موبیشی کو کھلایا جاتا ہے  
 یہ توزیت موبیشی کو کھلایا جاتا ہے

۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵
۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵
۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵

موبیشی کو کھلایا جاتا ہے  
 یہ توزیت موبیشی کو کھلایا جاتا ہے  
 یہ توزیت موبیشی کو کھلایا جاتا ہے

یہ توزیت موبیشی کو کھلایا جاتا ہے  
 یہ توزیت موبیشی کو کھلایا جاتا ہے  
 یہ توزیت موبیشی کو کھلایا جاتا ہے

۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵
۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵
۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵
۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵

یہ حالت بھی پیشوں کے ذریعہ اپنے کے ساتھ ساتھ  
 مولا میو مشور و یہ قہار قہر  
 مرگ پر پست کے لکھنے پر مرگ پر مرگ  
 عزیز ہے۔

حسب	میسر
ب	ب
ب	ب

اصحاب کثرت کے درجہ پر اپنے کے ساتھ ساتھ  
 مرگ پر پست کے لکھنے پر مرگ پر مرگ

مرگ پر پست کے لکھنے پر مرگ پر مرگ  
 مرگ پر پست کے لکھنے پر مرگ پر مرگ

مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ

مرگ پر پست کے لکھنے پر مرگ پر مرگ

مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ

# نواں باب

مرگ پر پست کے لکھنے پر مرگ پر مرگ

مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ

مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ

مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ
مرگ	مرگ	مرگ



چمک کے پتے توڑ نپکے کے لکھے ہیں ضرور ثواب

نور احمد  
 یہ نور چمک کے پتے ضرور درج ہے

یا اللہ	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
یا اللہ	۸	۱	۶	۷	۵
یا اللہ	۳	۵	۷	۲	۹
یا اللہ	۲	۹	۲	۲	۲
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

یہ توڑ چمک کے پتے نپکے کے لکھے ہیں ضرور

احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد
احمد	احمد	احمد	احمد	احمد	احمد

اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ

حم	حم	حم	حم
حم	حم	حم	حم
حم	حم	حم	حم

یہ نور کے پتے پتوں کے لکھے ہیں ضرور

پچھلے اور غار مشر ابرائیم پر تہذیب کا نور

یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح

یہ تہذیب ہر قوم کے لئے ہے۔

۹ چاہو	۹ چاہو
۶ چاہو	۶ چاہو

یہ تہذیب ہر قوم کے لئے ہے۔

نور	من	نور	من
نور	من	نور	من
نور	من	نور	من
نور	من	نور	من

پچھلے اور غار مشر ابرائیم پر تہذیب کا نور

یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح

یہ تہذیب ہر قوم کے لئے ہے۔  
 نور من نور من نور من نور  
 نور من نور من نور من نور  
 نور من نور من نور من نور

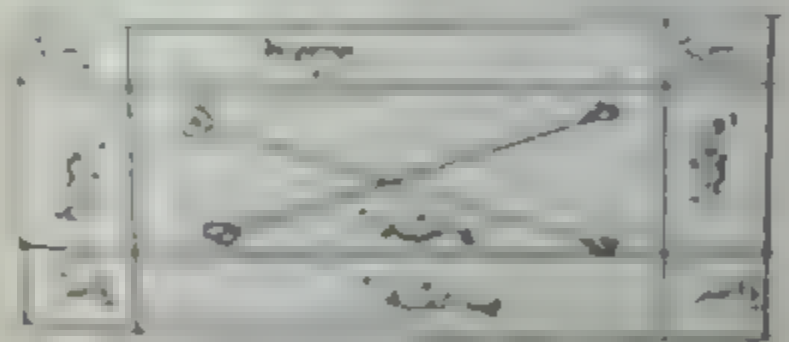
# درواز باب

مکھن اور گھنٹی کے اضافہ کے لئے قیود

دین کی یاد میں کر کے رہیں یہ سیرت یہ ہے میرا دل  
ہاں نہ تھوڑے ہیں

د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د

مجھے تھوڑے سے سیرت اور گھنٹی کے لئے



اسی قیود کو ملے سے ملے کر تے وقت وہ سب سے  
رکے ساتھ وہی ہے کہ ملے سے ملے پہن سب سے  
مستحق ہے

درواز	درواز	درواز	درواز
درواز	درواز	درواز	درواز
درواز	درواز	درواز	درواز
درواز	درواز	درواز	درواز

یہ سب سے سیرت اور گھنٹی کے لئے



# گیارھواں باب

تغزیت برائے آشوب چشم، سرخیز و زرد

یار حمن	یار حمن	یار حمن	یار حمن
یار حمن	یار حمن	یار حمن	یار حمن
یار حمن	یار حمن	یار حمن	یار حمن
یار حمن	یار حمن	یار حمن	یار حمن
یار حمن	یار حمن	یار حمن	یار حمن

درق بالا تو ز سرخیز و زرد کا مذکر نہیں لگتا ہے  
بہر تو ز کو نہ خیز کے یہ تو لگتا ہے



سرخیز کے لئے اس تو ز کو زرد لگتا ہے  
نذر لگتا ہے

د د د د د  
د د د د د  
د د د د د

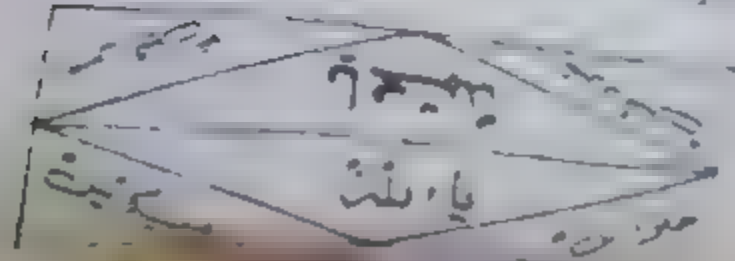
سرخیز کا مذکر نہیں

حمن	حمن	حمن
حمن	حمن	حمن
حمن	حمن	حمن

نذر لگتا ہے

یا کبر	یا کبر	یا کبر	یا کبر
یا کبر	یا کبر	یا کبر	یا کبر
یا کبر	یا کبر	یا کبر	یا کبر
یا کبر	یا کبر	یا کبر	یا کبر

نذر لگتا ہے



در پیشہ کے پیر و تفریقان کار کار و فریب ہے

# تبدیل

آشوب ہنس کے تہا با ژ در غروب خورشید بدہر آفتاب ہے  
لجب بر علی کے تہا ان آفتاب بر آفتاب ہے

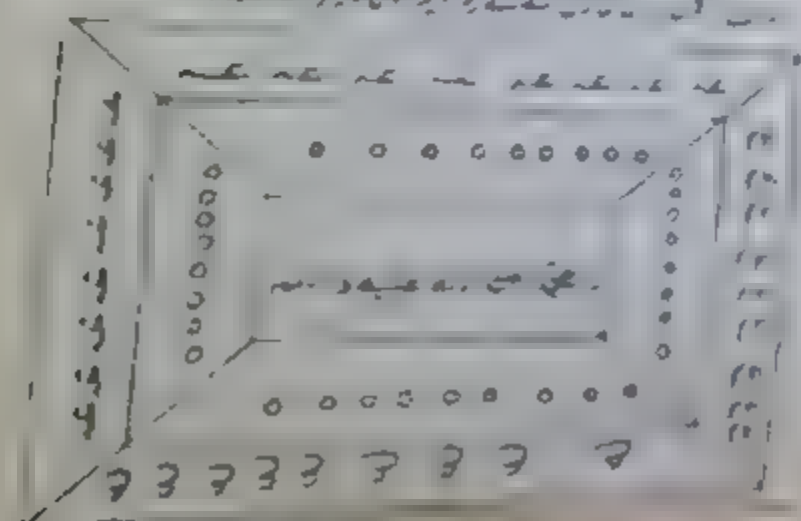
کد	۴۴	۴۴	فیکو
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴

# بہر احوال باب

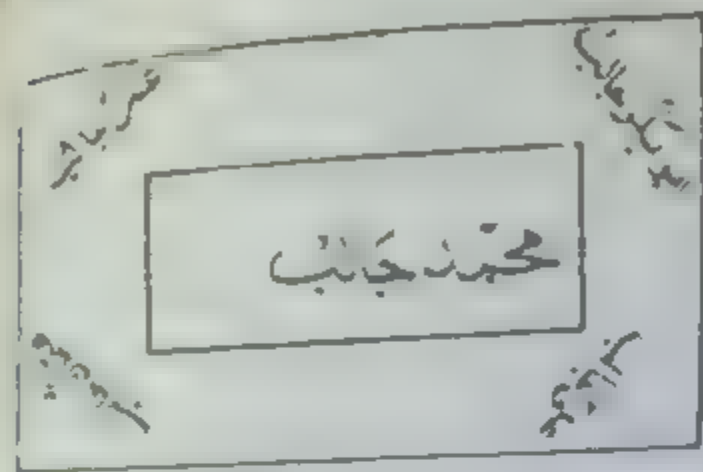
کار و بار تجارت کی بہت سی کے لیے تعویذات  
نوریت محمد زود کے لیے تعویذات  
نوریت محمد زود کے لیے تعویذات

۴۴۴	۴۴۴	۴۴۴	۴۴۴
۴۴۴	۴۴۴	۴۴۴	۴۴۴
۴۴۴	۴۴۴	۴۴۴	۴۴۴
۴۴۴	۴۴۴	۴۴۴	۴۴۴

بہر و بار تجارت کی بہت سی کے لیے تعویذات  
نوریت محمد زود کے لیے تعویذات  
نوریت محمد زود کے لیے تعویذات



کاروبار بہتری کے لئے اس نقش کو اپنے کاروبار کا دھند بنائے۔



# تیرھواں باب

نقویہ تیرھواں باب (بہن لوگوں کے لئے)

لوگوں کی باتوں کے لئے اس نقش کو اپنے کاروبار کا دھند بنائے۔

عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں
عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں
عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں
عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں
عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں
عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں
عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں
عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں	عشر بائیں

یہ نقش تیرھواں باب کے لئے ہے۔ اسے اپنے کاروبار کا دھند بنائے۔



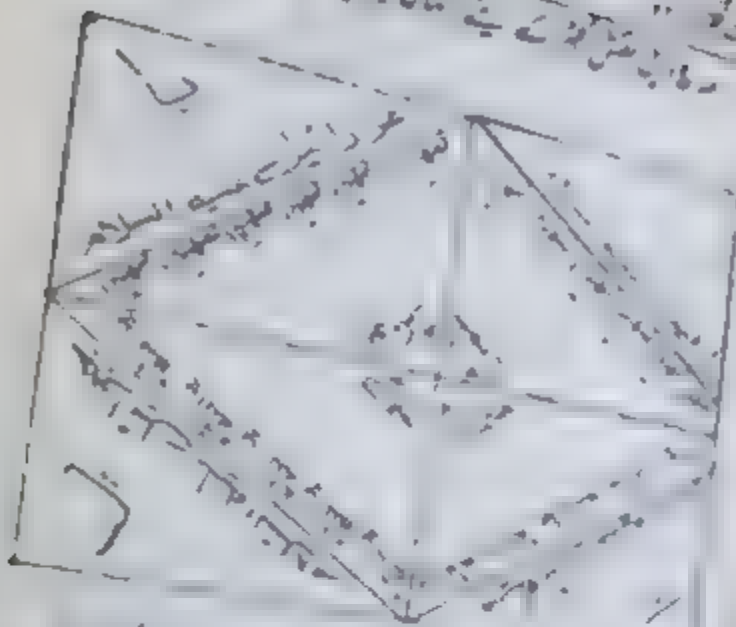
طہ	طہ	طہ	طہ
طہ	طہ	طہ	طہ
طہ	طہ	طہ	طہ
طہ	طہ	طہ	طہ

گھڑی کے ہر گھنٹے کے لیے اس میں ایک دھنکے کا نام لکھا جائے گا۔

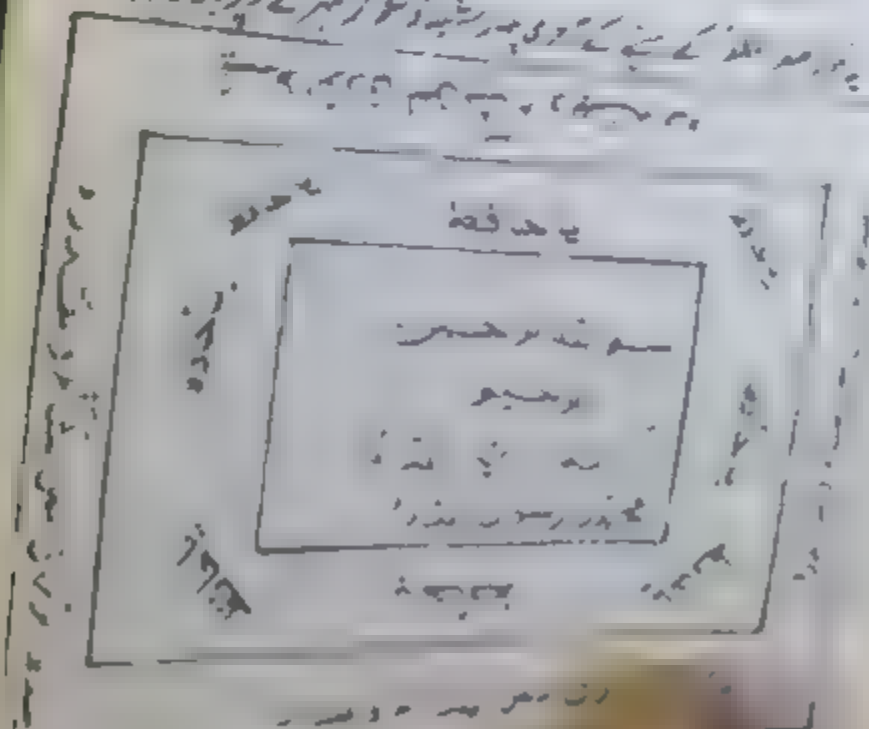
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

گھڑی کے ہر گھنٹے کے لیے اس میں ایک دھنکے کا نام لکھا جائے گا۔

یا قادر	یا قادر	یا قادر	یا قادر
یا قادر	یا قادر	یا قادر	یا قادر
یا قادر	یا قادر	یا قادر	یا قادر
یا قادر	یا قادر	یا قادر	یا قادر



یہ مربع اللہ کے لیے ہے کہ ہر گھنٹے کے لیے اس میں ایک دھنکے کا نام لکھا جائے گا۔



یہ مربع اللہ کے لیے ہے کہ ہر گھنٹے کے لیے اس میں ایک دھنکے کا نام لکھا جائے گا۔

# پتھر دھواں باب

شہد کی مکتیوں کو چند کی طرف لانے کے طور پر

شہد کی مکتیوں کو چند کی طرف لانے کے لیے سر نقش کو خارج کرنا  
شہد کے مکتی سے مکتی آباغی کی

یاد دوج	۳۵۹	۵۶	۵۶	۳۵۹	یاد دوج
یاد دوج	۳	۳	۳	۳	یاد دوج
یاد دوج	۵۶	۵۶	۵۱	۵۶	یاد دوج
یاد دوج	۳۵۹	۱۶۱	۳۵۱	۳۵۱	یاد دوج
یاد دوج	۶۳	۱۶	۳۵	۳۵	یاد دوج

شہد کی مکتیوں کو چند کی طرف لانے کے لیے سر نقش کو خارج کرنا  
شہد کے مکتی سے مکتی آباغی کی

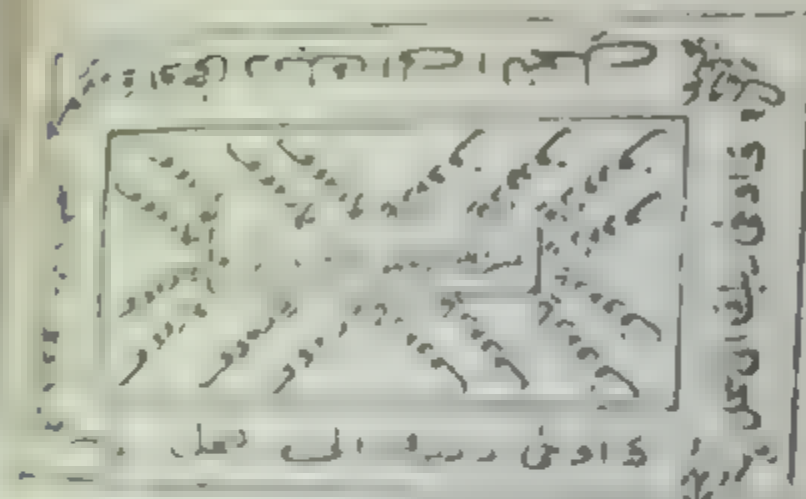
ر نقش اچھے منظر پر

یاد دوج	۳۵۹	۵۶	۵۶	۳۵۹	یاد دوج
یاد دوج	۳	۳	۳	۳	یاد دوج
یاد دوج	۵۶	۵۶	۵۱	۵۶	یاد دوج
یاد دوج	۳۵۹	۱۶۱	۳۵۱	۳۵۱	یاد دوج
یاد دوج	۶۳	۱۶	۳۵	۳۵	یاد دوج

شہد کے مکتی سے مکتی آباغی کی

یاد دوج	۳۵۹	۵۶	۵۶	۳۵۹	یاد دوج
یاد دوج	۳	۳	۳	۳	یاد دوج
یاد دوج	۵۶	۵۶	۵۱	۵۶	یاد دوج
یاد دوج	۳۵۹	۱۶۱	۳۵۱	۳۵۱	یاد دوج
یاد دوج	۶۳	۱۶	۳۵	۳۵	یاد دوج

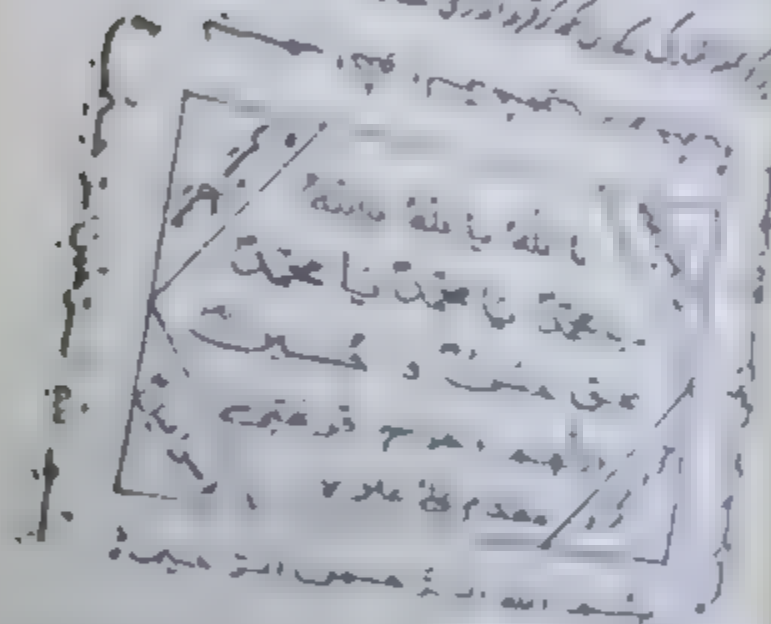
اس کو بی قتل ہتے پر رکھیں۔



# پندرہواں باب

نویست ہوائے گرعدندازی

نویست ہوائے گرعدندازی کے وقت ہاتھ پر کریں



نویست ہوائے گرعدندازی کے وقت ہاتھ پر کریں

یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ
یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ
یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ
یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ
یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ	یا فندہ



درمانداری کے لئے تھوڑے کے دن بدھ کو اگر وہ صبح کا وقت ہو  
عی

اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر
اکبر	اکبر	اکبر	اکبر

زود خرقہ کے لئے یہ آیت شریف ایک گھنٹے سے دوسرے گھنٹے تک  
بدھ پڑھیں تو مال بڑھائے گا۔ پھر وہ روز کے وقت پانی پیرا است دیا جائے گا تو  
یہ خرقہ سب سے پہلے ملے گا  
آیت شریف یہ ہے۔

لَسْتُ عَنْكَ بِمُطَاعٍ لَكَ قَبْضَاتُ الْيَوْمِ حَذِيدٌ

### دوسرا طریقہ

مندرجہ بالا آیت شریف رات میں جب روبرو کے بدھ پڑھیں وہ خرقہ پڑے  
سے وہ برباد ہو جائے گا۔ پھر رات میں وہ آیت شریف پڑھیں کہ وہ رکتے ہیں۔  
پھر مقل کو ملے گا کہ وہ پڑھیں۔ وہ پڑھیں کہ وہ پڑھیں۔  
زود خرقہ ملے گا کہ وہ پڑھیں۔  
مگر جب وہ آواز نہ دے  
دھن دھن دھن

Handwritten text and a grid of numbers (likely a magic square or calendar) on the left page. The grid contains numbers 1 through 30 arranged in rows and columns, with handwritten notes in Urdu/Persian script around it.

# سو طحواں باب

تواریک برائے دانت پریش مل کے در درین دوی و اعراض

پریش کے درد کے لئے یہ تواریک کہ پریش پر جو دس میں نشا مشا ایچ

یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ
یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ
یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ
یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ
یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ
یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ	یا نشہ

یہ تواریک پکان کے لئے لکھیں انہیں اس قدر کہ مٹے جا سکتے ہوں

یا ہیدو ۳	یا ہیدو ۲	یا ہیدو ۲	یا ہیدو ۲
یا ہیدو ۳	یا ہیدو ۲	یا ہیدو ۲	یا ہیدو ۲
یا ہیدو ۳	یا ہیدو ۲	یا ہیدو ۲	یا ہیدو ۲
یا ہیدو ۳	یا ہیدو ۲	یا ہیدو ۲	یا ہیدو ۲

درد قلب کے لئے نقش ذیل کہ کر دل کے درد میں نشا مشا صحت یاب ہو جائیگا

۴	۳	۲	۱
۵	۴	۳	۲
۶	۵	۴	۳
۷	۶	۵	۴

یہ عید نقش لکھیں اس قدر کہ دانت پریش ٹیک ہو جائے گا

۳	۲	۱	۰
۴	۳	۲	۱
۵	۴	۳	۲
۶	۵	۴	۳

یہ تواریک پکان کے لئے لکھیں انہیں اس قدر کہ مٹے جا سکتے ہوں

انتقل منقول

قُد بَا یَقُفَا سَلِیْسُو دُر

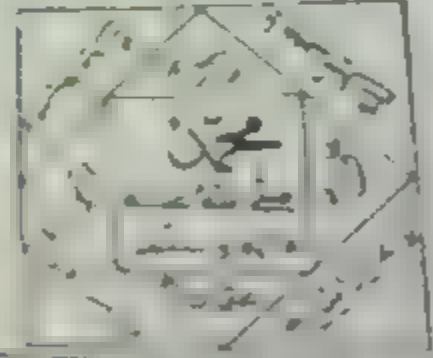
قُد بَا یَقُفَا سَلِیْسُو دُر

مَر هُوَ اَشَدُّ حَذَر

دانت کے درد کے لئے سر تیز کوئی، خودی ہا پر

یا محمد  
یا محمد

ہر وقت کے لئے  
بہتر نقش کے لئے  
میں اپنے میں



۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

دانت کے درد کے لئے  
سر تیز و خودی  
دور پر ہے

نجات

تک کے درد کے لئے  
دور پر ہے

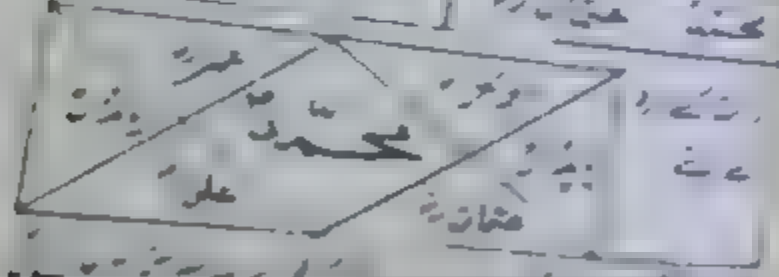
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲

دانت کے درد کے لئے  
دور پر ہے

دانت کے درد کے لئے  
دور پر ہے

محمد بن عبد الله	محمد بن عبد الله
محمد بن عبد الله	محمد بن عبد الله



۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶



پیش کش کے لئے پیش  
پیش کش پر بند ہیں

۱۱	۱۱
۱۱	۱۱

کان کے در کے لئے  
کان پر بند ہیں

۱۱	۱۱
۱۱	۱۱

یہ نشان کے لئے نقش کیا کر جسے کون مہینے کے لئے ہیں

یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی

دانت کے صدر کے لئے سنون  
کے مہ کی گولہ کی شکل میں

یا شمعین

پیش کش کی سر بستر کے لئے  
نکھڑی والی ہیں

یا شمعین

# سارواں باب

نقش کش کے لئے پیش کش کے لئے  
نقش کش کے لئے پیش کش کے لئے

۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

نقش کش کے لئے پیش کش کے لئے  
نقش کش کے لئے پیش کش کے لئے

۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

## سولھواں باب

تغویات برائے دولت پیدائش مل کے روئے زمین ہویں و اسرار پروردگار

ہیٹ کے مد کیلئے یہ تھوڑا کم کر ہیٹ پر آجہ میں غش اسٹریٹس آجی

[illegible]

یہ تمرکز چکوں کے لیے ٹکڑوں یا حصوں سے قائم نہ ہو سکتا ہے۔

یا بعدو ۳	یا بعدو ۲	یا بعدو ۳	یا بعدو ۳
یا بعدو ۳	یا بعدو ۲	یا بعدو ۳	یا بعدو ۳
یا بعدو ۳	یا بعدو ۲	یا بعدو ۳	یا بعدو ۳
یا بعدو ۳	یا بعدو ۲	یا بعدو ۳	یا بعدو ۳

دردِ قلب کے اپنے نقشِ ذیل نگہ کر دل کے راز و کھسکوں کو  
صحتِ یاب ہو جائیگا۔

	ع	ص	يا الله يا رحمن
	م	( )	ع
	ن	همس هو	همس هو دد
ع		يا الله	يرحمنا هـ

تہذیب و تمدن کے مروجہ معیارات و ضوابط کو مٹا کر جو باکے

م	م	م	م	م
م	م	م	م	م
م	م	م	م	م
م	م	م	م	م

یہ وہ ہے جس نے ہمیں (جو جس نے) ہمارے

مستقر مستقر

قُدْرَتِ یَاقُوتِ سَیِّدِ دُرِّ

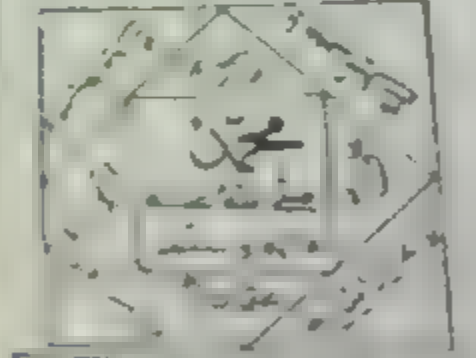
یاقوت  
سید  
دُر

مَرْهُوْمَةُ حَذْوِ

دانت کے در کے پتے سر تیز کوئی، خودی ہا پر  
ہائے

یا محمد  
یا محمد

ہر تان کے پتے  
بسر نقش کے  
میں بند ہیں



دانت کے در کے پتے  
سر مشق و غرض  
در پر پڑے

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

نجات

ت کے در کے پتے  
در پر پڑے

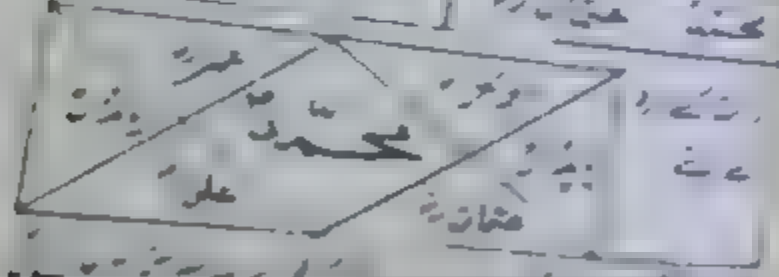
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲

یاقوت کے پتے  
در پر پڑے

دانت کے در کے پتے  
در پر پڑے

محمد	محمد
محمد	محمد



دانت کے در کے پتے  
در پر پڑے

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶



پیش کش کے لئے پیش  
پیش کش پر بند ہیں

۱۱	۱۱
۱۱	۱۱

کان کے در کے لئے  
کان پر بند ہیں

۱۱	۱۱
۱۱	۱۱

یہ نشان کے لئے نقش لکھ کر جسے کون مہینے کے لئے ہیں

یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی

دانت کے صدر کے لئے سنوں  
کے ہم کی گولڈ کیل ٹونک و

یا شمعون

پیش کش کی سر بشر کے لئے  
لکھیں وال ہیں

یا شمعون

# سارواں باب

نقش کش کے لئے پیش کش کے لئے  
نقش کش کے لئے پیش کش کے لئے

۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

نقش کش کے لئے پیش کش کے لئے

۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

یا اکریم	یا کریم	یا کریم
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح
یا اہلب	یا اہلب	یا اہلب

بندگی کے لئے

د	ر	ه
ز	س	ع
ن	ش	ف
م	ط	بیر

[illegible]

۱۔ یہ نیکو کام کے لئے لکھا گیا ہے  
 ۲۔ یہ نیکو کام کے لئے لکھا گیا ہے  
 ۳۔ یہ نیکو کام کے لئے لکھا گیا ہے

Handwritten text in Urdu script, likely a list or index, with entries separated by vertical lines. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a document.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

دیکھو وہ ایک نرگس کی طرح ہے جس کی ہر شاخ پر  
 خوشبو کے گلاب ہیں اور ہر گل میں ایک عالم ہے  
 کہ جس کی ہر شاخ پر ایک عالم ہے اور ہر گل میں  
 ایک عالم ہے۔

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, appearing as a stamp or seal.

This image shows a page from a handwritten manuscript, possibly a calendar or almanac. The page is filled with text in a non-Latin script, likely Persian or Arabic, arranged in a grid-like pattern. A large, ornate illustration of a figure, possibly a deity or ruler, is centered on the page. The text is written in a cursive style, and the overall appearance is that of an old, hand-drawn document.





## التحاریر باب

فصلوں کے مختلف بیانیہ کے نمونے

فصل کو نقصان پہنچانے والے کھڑے مکڑیوں کو مٹا دیے گئے۔  
پھر انکو یہ کھڑے مکڑیوں کے چاروں گوشوں میں دھنڑیوں

اسلامی	بحرِ موت	ایکینجا	مسجد
مسلمینا	مرفوض	درویش	ناروت
مرفوض	اسم	کمرہ	کھیر
وقت و نیت	لسیدی	ہنس	حمید
یا	ریت	القدین	میں

حرکت کے لئے اس قدر کہ وہ اس کے دل سے نہ نکلے تو پھر  
 ناک کی چیزیں اس کے مغرب و صبح

بسم	الف	لرحمن	الرحیم
الرحیم	لرحمن	الف	بسم
بسم	لرحمن	الرحیم	الرحمن
الرحمن	بسم	لرحمن	الرحیم
بسم	لرحمن	الرحیم	الرحمن
الرحمن	بسم	لرحمن	الرحیم

حرکت کے لئے اس قدر کہ وہ اس کے دل سے نہ نکلے تو پھر  
 ناک کی چیزیں اس کے مغرب و صبح

بسم	الف	لرحمن	الرحیم
الرحیم	لرحمن	الف	بسم
بسم	لرحمن	الرحیم	الرحمن
الرحمن	بسم	لرحمن	الرحیم
بسم	لرحمن	الرحیم	الرحمن
الرحمن	بسم	لرحمن	الرحیم

مہربان کے لئے اس قدر کہ وہ اس کے دل سے نہ نکلے تو پھر  
 ناک کی چیزیں اس کے مغرب و صبح

بسم	الف	لرحمن	الرحیم
الرحیم	لرحمن	الف	بسم
بسم	لرحمن	الرحیم	الرحمن
الرحمن	بسم	لرحمن	الرحیم
بسم	لرحمن	الرحیم	الرحمن
الرحمن	بسم	لرحمن	الرحیم

حرکت کے لئے اس قدر کہ وہ اس کے دل سے نہ نکلے تو پھر  
 ناک کی چیزیں اس کے مغرب و صبح

بسم	الف	لرحمن	الرحیم
الرحیم	لرحمن	الف	بسم
بسم	لرحمن	الرحیم	الرحمن
الرحمن	بسم	لرحمن	الرحیم
بسم	لرحمن	الرحیم	الرحمن
الرحمن	بسم	لرحمن	الرحیم

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

94

4

14

14

9 4 2 4 2 9

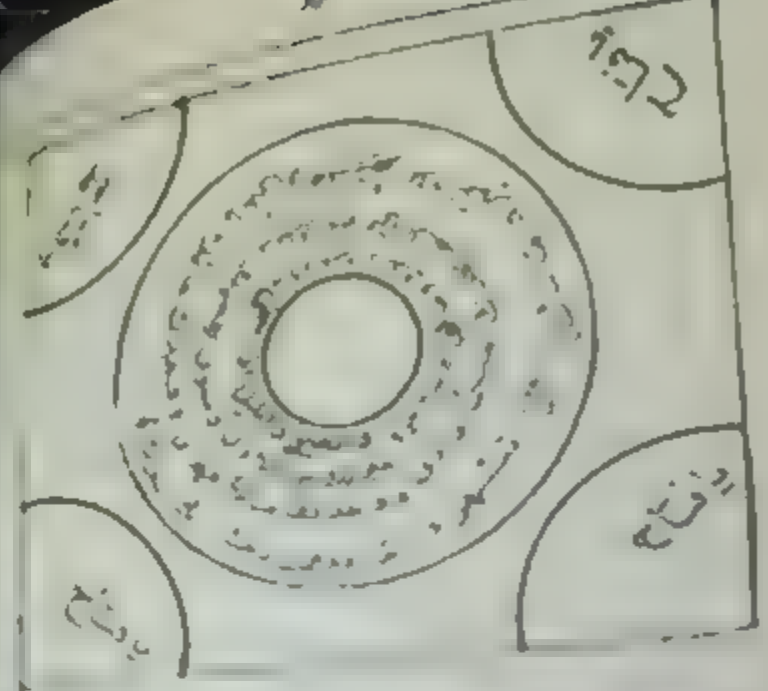
94

141

14

یہاں ہوں کہ دریں جنت بڑھانے کے لیے بس قروز کو تین سو روپے  
بے تحریک تیار ہونے لگے ہیں بدھ سے دربانوں قزیزت پان میں دھار پنے  
خود کا جانے  
دو روپے کے درمیان بعض پیدا ہو جانے کی

نقشہ دوست و صنفیہ



یہ یونانی کے ہیں انت اور اہل سنت کے سوا تو یہ سب اور اہل سنت  
جسے کہتے ہیں کہ یونانی ہیں وہ سب کے سب اہل سنت ہیں اور اہل سنت  
اور اہل سنت کے سب اہل سنت ہیں

۱۶	یا محمد	۵۷	یا علی	۳۸	یا محمد
۸۶	یا محمد	۸۷	یا علی	۹۹	یا محمد
۱۸۶	یا محمد	۳۷	یا علی	۳۸	یا محمد
۸۶	یا محمد	۱۱۷	یا علی	۱۱۸	یا محمد

یہ سب اہل سنت ہیں

یہ سب اہل سنت ہیں اور اہل سنت کے سوا تو یہ سب اور اہل سنت  
جسے کہتے ہیں کہ یونانی ہیں وہ سب کے سب اہل سنت ہیں اور اہل سنت  
اور اہل سنت کے سب اہل سنت ہیں

۳۸	یا محمد	۵۷	یا علی	۳۸	یا محمد
۸۶	یا محمد	۸۷	یا علی	۹۹	یا محمد
۱۸۶	یا محمد	۳۷	یا علی	۳۸	یا محمد
۸۶	یا محمد	۱۱۷	یا علی	۱۱۸	یا محمد

یہ سب اہل سنت ہیں اور اہل سنت کے سوا تو یہ سب اور اہل سنت  
جسے کہتے ہیں کہ یونانی ہیں وہ سب کے سب اہل سنت ہیں اور اہل سنت  
اور اہل سنت کے سب اہل سنت ہیں





Handwritten text in a circular frame, likely a seal or stamp, with a central emblem and surrounding script in a non-Latin script.

۱۔ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جو شخص قرآن مجید کو پڑھے اور اس میں سے کچھ یاد کرے  
 اللہ تعالیٰ اس کو جہنم سے نجات دے گا۔  
 ۲۔ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جو شخص قرآن مجید کو پڑھے اور اس میں سے کچھ یاد کرے  
 اللہ تعالیٰ اس کو جہنم سے نجات دے گا۔  
 ۳۔ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جو شخص قرآن مجید کو پڑھے اور اس میں سے کچھ یاد کرے  
 اللہ تعالیٰ اس کو جہنم سے نجات دے گا۔

نقشہ المصمم

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and some fading of the ink.

[illegible]









۱۱۱  
 میری کون سی چیز اور میری کون سی چیز  
 جس میں میں نے کبھی غصہ نہیں کیا  
 واسطے کہ میں نے کبھی غصہ نہیں کیا  
 دیکھتے ہیں کہ میں نے کبھی غصہ نہیں کیا

سب سے پہلے رحمت پرست  
 زاریہ زاریہ غنیمت پرست  
 عشق و محبت پرست  
 اساعت الساعت پرست

اگر کوئی ہے اپنا شکر میں کرے  
 شکر کی قیمت جو بے حد ہے

بگو میں نے کبھی نہ سنا  
 بگو میں نے کبھی نہ سنا  
 بگو میں نے کبھی نہ سنا  
 بگو میں نے کبھی نہ سنا

اپنے پاؤں سے کبھی نہ دھو  
 اپنے پاؤں سے کبھی نہ دھو  
 اپنے پاؤں سے کبھی نہ دھو  
 اپنے پاؤں سے کبھی نہ دھو

میں نے کبھی غصہ نہیں کیا

میری کون سی چیز اور میری کون سی چیز  
 جس میں میں نے کبھی غصہ نہیں کیا  
 واسطے کہ میں نے کبھی غصہ نہیں کیا  
 دیکھتے ہیں کہ میں نے کبھی غصہ نہیں کیا

سب سے پہلے رحمت پرست  
 زاریہ زاریہ غنیمت پرست  
 عشق و محبت پرست  
 اساعت الساعت پرست

اگر کوئی ہے اپنا شکر میں کرے  
 شکر کی قیمت جو بے حد ہے

بگو میں نے کبھی نہ سنا  
 بگو میں نے کبھی نہ سنا  
 بگو میں نے کبھی نہ سنا  
 بگو میں نے کبھی نہ سنا

میں نے کبھی غصہ نہیں کیا

طبرستان در عصر سلیمان بن ابی طالب

و اینجاست که باید گفت که هرگاه که در یک  
مکان، دو یا چند نفر از یک جنس و یک سن و یک

فصل پنجم در بیان فضیلت و کمالات حضرت علی (ع)  
فصل ششم در بیان فضیلت و کمالات حضرت فاطمه (ع)

اسریتوں کو روک پر خراج کے لئے، صوبہ کے ذریعہ

۵۱/۱۱/۱۱۵۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

یہ آیت شریف بکھر، پت پتس رکھنے سے علم بہ حق نہ رہا  
بسم منہ برحقوں نہ رہا  
يُخْبِتُونَ لَهُمُ الْمُكَذِّبُ الْمُنْفَرِقُ الَّذِي هُوَ أَدْرَاكُمْ بِذُنُوبِكُمْ  
ذَٰلِكُمْ أَنَّهُ مُخَالِفٌ بِذُنُوبِكُمْ لِمَا هُوَ بِكُمْ مُبْدِي  
فَدَلِمْ بِنُورِ الْمُسْتَبِينِ

اگر خاندان سے پیروی نہ ملے گی تو ہر قسم کی کوشش کی جائے گی۔  
کراچی میں کراہے تو کراہے آجائے گی۔  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

[illegible]

و اما در این کتاب که در این کتابخانه است  
که در این کتابخانه است

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
النبی المصطفی وعلیه السلام وبعد

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا تو اس نے اپنے گھر کے دروازے پر دستکوب لگا دیا۔



زینت کرمیه  
میرید من خفته پیرد مسکوان شکر لؤلؤ سوار  
مش کور حیدر  
هر بن علی سب علی بن علی

و سب ایست که سب است سب کور  
گوچه دی جاست. لبت پیرد ای جانی  
پیرد من خفته پیرد مسکوان شکر لؤلؤ سوار  
مش کور حیدر  
هر بن علی سب علی بن علی

نکبت نه او ایست که سب است سب کور  
گوچه دی جاست. لبت پیرد ای جانی  
پیرد من خفته پیرد مسکوان شکر لؤلؤ سوار  
مش کور حیدر  
هر بن علی سب علی بن علی

نکبت نه او ایست که سب است سب کور  
گوچه دی جاست. لبت پیرد ای جانی  
پیرد من خفته پیرد مسکوان شکر لؤلؤ سوار  
مش کور حیدر  
هر بن علی سب علی بن علی

زینت کرمیه  
میرید من خفته پیرد مسکوان شکر لؤلؤ سوار  
مش کور حیدر  
هر بن علی سب علی بن علی

و سب ایست که سب است سب کور  
گوچه دی جاست. لبت پیرد ای جانی  
پیرد من خفته پیرد مسکوان شکر لؤلؤ سوار  
مش کور حیدر  
هر بن علی سب علی بن علی

نکبت نه او ایست که سب است سب کور  
گوچه دی جاست. لبت پیرد ای جانی  
پیرد من خفته پیرد مسکوان شکر لؤلؤ سوار  
مش کور حیدر  
هر بن علی سب علی بن علی

نکبت نه او ایست که سب است سب کور  
گوچه دی جاست. لبت پیرد ای جانی  
پیرد من خفته پیرد مسکوان شکر لؤلؤ سوار  
مش کور حیدر  
هر بن علی سب علی بن علی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
النبی المصطفی

وآلِهِ الطَّيِّبِينَ  
أما بعد  
فإن من جملة ما ينبغي على كل مسلم  
أن يعلمه من فرائض الدين

أن يداوم على صلاة الفجر  
وأن يقرأ القرآن  
وأن يعتمر البيت الحرام  
وأن يطعم المسكين

وأن يبرأ من الذنوب  
وأن يحسن الخلق  
وأن يوفى بالعقود  
وأن يثبت على الحق

وأن يحرص على العلم  
وأن يبتعد عن الجهل  
وأن يمشي على الصراط المستقيم  
وأن يخلص من النار

وأن يحرص على طاعة الله  
وأن يبتعد عن معصيته  
وأن يحرص على طاعة رسوله  
وأن يبتعد عن معصيته

وأن يحرص على طاعة الله  
وأن يبتعد عن معصيته  
وأن يحرص على طاعة رسوله  
وأن يبتعد عن معصيته

وأن يحرص على طاعة الله  
وأن يبتعد عن معصيته  
وأن يحرص على طاعة رسوله  
وأن يبتعد عن معصيته

وأن يحرص على طاعة الله  
وأن يبتعد عن معصيته  
وأن يحرص على طاعة رسوله  
وأن يبتعد عن معصيته

وأن يحرص على طاعة الله  
وأن يبتعد عن معصيته  
وأن يحرص على طاعة رسوله  
وأن يبتعد عن معصيته

$2 \times 10^3 = 2000$   
 $2 \times 10^4 = 20000$

مستحق کو دے کر دے دے جسے میں نہیں کہتا کہ اسے دے دے

1999

مدرسه علمیه

محبوب آغیر کے لئے سب سے پہلے اسلوب کے لئے یہ کہ وہ اپنے  
 دامن پر ہر ایک عشق کو اس کے لئے اسلوب سے  
 شوق و محبت سے محبت و محبت سے محبت و محبت سے  
 محبت و محبت سے محبت و محبت سے محبت و محبت سے

مدیریت کے لیے مناسب وقت تلاش

## اکیسواں باب

تھو میزات برائے جسدائی

نوٹ: میں یوں کہہ رہا ہوں کہ غرضتہ! کے لئے غور و فکر واجب ہے۔

اس سنت کو منجھنے کے لئے جبر کے وقت کھار، اور میں ہیٹ رکھنے کے لئے جبر سے  
جدائی وقت برپا ہے گی۔

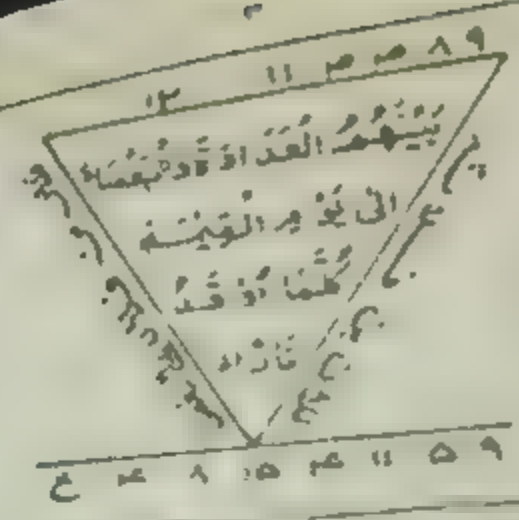
فردین	۱۲	نولود	۵
فردین	۱۳	نولود	۵
فردین	۱۴	نولود	۵
فردین	۱۵	نولود	۵
فردین	۱۶	نولود	۵
فردین	۱۷	نولود	۵
فردین	۱۸	نولود	۵
فردین	۱۹	نولود	۵
فردین	۲۰	نولود	۵
فردین	۲۱	نولود	۵
فردین	۲۲	نولود	۵
فردین	۲۳	نولود	۵
فردین	۲۴	نولود	۵
فردین	۲۵	نولود	۵
فردین	۲۶	نولود	۵
فردین	۲۷	نولود	۵
فردین	۲۸	نولود	۵
فردین	۲۹	نولود	۵
فردین	۳۰	نولود	۵

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

سندری مثل اول در سنگ


میں نے اپنے آپ کے وہ غریب انسان کے وقت میرا کئے تھے پر کچھ راز کی  
وہ راز جو وہ انتہائی راز تھے میرے لئے  
نقشہ ہوا ہے





رائی کے لئے یہ نقشہ عمل کی سہولت کے لئے تیار کیا گیا ہے کہ اگر وہ کسی ایک کے لئے عمل میں  
میں انشاء میں رہے گی۔

نقشہ	د	لا	و	بنت نعل
۹	د	لا	و	۹
۱۰	د	ح	و	۱۰
۱۱	د	س	و	۱۱

نہائی کے لئے اس نقشہ کو سہولت میں لکھ کر قرآن میں لکھ کر دیں۔  
واقع ہو جائے گی۔ انشاء اللہ

قطع	قطع	قطع	قطع
قطع	قطع	قطع	قطع
قطع	قطع	قطع	قطع
قطع	قطع	قطع	قطع

وہ ہے کہ اس کے لئے یہ نقشہ تیار کیا گیا ہے کہ اگر وہ کسی ایک کے لئے عمل میں  
میں انشاء میں رہے گی۔

بنت نعل	د	لا	و	بنت نعل
۹	د	لا	و	۹
۱۰	د	ح	و	۱۰
۱۱	د	س	و	۱۱

نہائی کے لئے اس نقشہ کو سہولت میں لکھ کر قرآن میں لکھ کر دیں۔  
واقع ہو جائے گی۔ انشاء اللہ

نہائی کے لئے اس نقشہ کو سہولت میں لکھ کر قرآن میں لکھ کر دیں۔  
واقع ہو جائے گی۔ انشاء اللہ

نہائی کے لئے اس نقشہ کو سہولت میں لکھ کر قرآن میں لکھ کر دیں۔  
واقع ہو جائے گی۔ انشاء اللہ

نہائی کے لئے اس نقشہ کو سہولت میں لکھ کر قرآن میں لکھ کر دیں۔  
واقع ہو جائے گی۔ انشاء اللہ

فصل میں مذکور ملے جہن مندرجہ ذیل مشور

قصة

• III 1 A II 22

یہ نقش چار مشن کے روزمرہ کا آستانہ کی حالت میں لکھا گیا ہے۔ یہ نقش  
دواؤں میں سے کسی ایک کے گھر میں دیکھا گیا ہے۔ یہ نقش دواؤں میں سے  
دواؤں میں سے کسی ایک کے گھر میں دیکھا گیا ہے۔ یہ نقش دواؤں میں سے

حادثہ کے بعد یہ نقشِ امتدادِ تاثیر مٹ گیا۔ جس میں کوئی اور سر کے درجہ کے باقی کے بارے میں کچھ عبادت اور تعمیر پیمانی کے دستِ مایہ نوریوں و حیرتوں میں اس کے دونوں کے بارے میں باقیوں و حیرتوں میں سے کسی ایک کے گھر میں اس کی یہ ہے۔

خدا ہی اللہ سے پہلے نظر

دوسروں کے لئے

بے کاف شافی ہے

یہ امر جو کہ ہے کافی شافی ہے  
سے منہ و حنر و جہد و محنت  
میں ہر ایک کو نصیب ہے۔ لیکن نہ ہر ایک میں شہرہ و  
مقام ہے۔ نہ ہر ایک کو جوہر و جہت و انوار ہے۔ نہ ہر ایک کو  
تاج و تہ و تاج و تاج ہے۔ نہ ہر ایک کو تاج و تاج ہے۔ نہ ہر ایک کو  
تاج و تاج ہے۔ نہ ہر ایک کو تاج و تاج ہے۔ نہ ہر ایک کو تاج و تاج ہے۔

سید

بچوں کے دوست

بیچن اللہ! بحق رسول اللہ بحق قرآن مجید سرمد خوب نصیر  
عبدالمشرف بحق پیراستہ یاد دہانی کافی یہ ہے

جتنی جتنی خبر رسوں تہہ اُن کی خبروں سے مراد ہوگی نہ کہ وہ خبریں جو  
میں نے ان کے ذہن میں رکھی ہیں۔ اگرچہ یہ سب سچ ہے مگر ان کے  
چہ کوششوں کے کافی سے اس کی ایک جگہ پر رہنا ہے۔

پاکستان کا دور

مکن نہ تیرے حق پر جس نہ حق توں شریک مکن پر جس پر سبک مکن نہ  
میں نے اپنے لیے یا جہاں گشتوں کا دل ہے نہ توں میں نے نہیں دیا  
میں نے اپنے لیے یا جہاں گشتوں کا دل ہے نہ توں میں نے نہیں دیا

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

میشیوں کے جنموں کا دم

موتیوں کے پورے

تیسرے دن کے سنا کارام

[illegible]

ہشتم سانیوں کے دم

مذہب کے کائنات کو اپنے حق میں ثابت کرنے کی کوشش

پھر یہ بھی غرض ہے کہ جو شخص کو سب سے پہلے  
 پہنچوں پھر وہ اس کی خوش مراد و غرضوں کو سمجھ سکے  
 کہ اس کا خون کیسے بہا کر دیا جائے گا

### پنجوں کا زہر نکالنے کا دم

اس کے لئے کہ جس کے سر پر اس زہر سے تھوڑا سا  
 خون چسبنا شروع ہو جائے اس کو وہ چسبنا شروع کرے  
 اس چسبنا شروع کرنے پر زہر نکال دے گا۔  
 اگر یہ دلی چل بات تو اس کا خون کے سر پر

سب سے پہلے کے چسبنا کا دم  
 یعنی سترہ سو سال نہ ہو تو اس کا خون  
 یعنی خون رشتہ نہ ہو تو اس کا خون  
 بادشاہ کا چسبنا جو کچھ کہہ رہا ہے اس کا  
 یہ تو خون جس کے سر پر

### سایہوں کے پڑنے اور زہر نکالنے کا عمل

یعنی سترہ سو سال نہ ہو تو اس کا خون  
 یہ سب سے پہلے کے چسبنا کا دم  
 کہ اس پر سوا یہ زہر نکال دے گا۔  
 ان کے لئے کہ جس کے سر پر اس زہر سے تھوڑا سا

### زہر خارج کرنے کا دم

اس کے لئے کہ جس کے سر پر اس زہر سے تھوڑا سا  
 پہنچوں پھر وہ اس کی خوش مراد و غرضوں کو سمجھ سکے  
 کہ اس کا خون کیسے بہا کر دیا جائے گا

### سانپ کا زہر نکالنے کا دم

اس کے لئے کہ جس کے سر پر اس زہر سے تھوڑا سا  
 پہنچوں پھر وہ اس کی خوش مراد و غرضوں کو سمجھ سکے  
 کہ اس کا خون کیسے بہا کر دیا جائے گا

### زہر نکالنے کا دم

اس کے لئے کہ جس کے سر پر اس زہر سے تھوڑا سا  
 پہنچوں پھر وہ اس کی خوش مراد و غرضوں کو سمجھ سکے  
 کہ اس کا خون کیسے بہا کر دیا جائے گا

### پنجوں کے زہر اٹارنے کا دم

اس کے لئے کہ جس کے سر پر اس زہر سے تھوڑا سا  
 پہنچوں پھر وہ اس کی خوش مراد و غرضوں کو سمجھ سکے  
 کہ اس کا خون کیسے بہا کر دیا جائے گا



## زہر کے اخراج کا دم

حکومت شہر اور دست میں مدد کا نصاب اور قید و حدود  
حکومت شہر میں اور شہر کے قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود  
سائب جنوں کے قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود  
قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود

## سائب اور چھوٹوں کے پکڑنے کا دم

نیکو نہ نیکو رہیں نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
ست نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
ن کے نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت

## سائبوں کے پکڑنے کا دم

نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت

## زہر نکالنے کا دم

حکومت شہر اور دست میں مدد کا نصاب اور قید و حدود  
حکومت شہر میں اور شہر کے قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود  
سائب جنوں کے قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود  
قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود

## زہر نکالنے کا دم

حکومت شہر اور دست میں مدد کا نصاب اور قید و حدود  
حکومت شہر میں اور شہر کے قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود  
سائب جنوں کے قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود  
قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود کا نصاب اور قید و حدود

## زہر ختم کرنے کا دم

نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت

## سائب پکڑنے کا دم

نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت  
نیکو نہ نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت اور نیکو دولت



دوست عزیز من

تصویر من

[illegible]

نوٹ: مکمل منہ پہنچ کر اور پیچھے کے چوڑے کا سر پہنچ کر جب تک کہ سر  
کوئی سیدھا نہیں کر رہا تو تھکاؤ کا دور دورہ ہوا۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ماہنامہ "پاکستان" کے مدیران کی طرف سے پندرہ روزہ کیلئے

۱۔ خیر و برکت کے لئے  
 ۲۔ خیر و برکت کے لئے  
 ۳۔ خیر و برکت کے لئے  
 ۴۔ خیر و برکت کے لئے  
 ۵۔ خیر و برکت کے لئے

[illegible]

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

زخمِ چرخ کے کامیاب

\_\_\_\_\_

فرجیہ نامہ خاصہ

موت چھوڑو

وہ دیکھنے کا منتظر

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ کے تحت

# تیسواں باب

فیضانِ شریعت کے شریعتی احکامات

خیر کے ختمہ کامل پیمہ

اس پروردگار تعالیٰ کے احکامات سے ہمیں ہر وقت رہنا چاہیے۔

سورۃ الفیضہ

یہ سورۃ انعام کی سورۃ ہے۔

سورۃ الفیضہ

کھنڈہ و شہادت احکامات سے ہمیں رہنا چاہیے۔

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ  
سورۃ الفیضہ  
سورۃ الفیضہ  
سورۃ الفیضہ  
سورۃ الفیضہ  
سورۃ الفیضہ  
سورۃ الفیضہ

## ختمہ صریح قلم

یہ سورۃ انعام کی سورۃ ہے۔

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ

سورۃ الفیضہ



خطه فیکد در دست نشانی به نام خود  
چون پیر و نشانی او در کمال بزرگی  
در میان جمیع این نامه ها  
منتهی به کمال

[illegible]

۱۱) شریعت کی بنیاد پر کوئی بارہا غصے سے غصے سے ملتا ہے  
۱۲) کسی بندہ کو خود فریاد ہے

## کوئے کام تو

ماتا ہیں کہتے ہیں کہ اللہ کا ماتا ہیں ہوں تو سب سے اچھا میں ہوں تاکہ  
 اللہ کا ماتا ہیں ہوں پرستہ کہنا تاکہ میں یا سب سے زیادہ میں ہو تاکہ  
 ہوں ہوں اور استاد کا ماتا ہیں وہ اللہ میں اللہ میں ہوں تاکہ  
 ہوں پرستہ کہنا تاکہ میں یا سب سے زیادہ میں ہو تاکہ  
 کہنا تاکہ میں یا سب سے زیادہ میں ہو تاکہ  
 تاکہ میں یا سب سے زیادہ میں ہو تاکہ  
 دست میں تاکہ میں یا سب سے زیادہ میں ہو تاکہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

[illegible]

ہر چیز کے پیدا ہونے کی وجہ

... ..

پسند شد بر طبع منزه است تا آنکه  
 شمع خیزد و سیم شمع خیزد و سیم شمع خیزد  
 بر آنکه پدید آید و آید و آید و آید  
 سکه کی نشاند و آید و آید و آید

پسند شد بر طبع منزه است تا آنکه  
 درین سبزه ایمن سلامت و حسیه نشاند و آید و آید  
 تا افسار و حسیه نشاند و آید و آید  
 نقد میانی و حسیه نشاند و آید و آید  
 بهر حسیه نشاند و آید و آید و آید

چون درین و تیشیم به آید و آید و آید  
 ساقه کی نشاند و آید و آید و آید  
 تا آید و آید و آید و آید

نقد و آید و آید و آید و آید  
 ساقه کی نشاند و آید و آید و آید  
 تا آید و آید و آید و آید

صفت حوضه صفت آید و آید



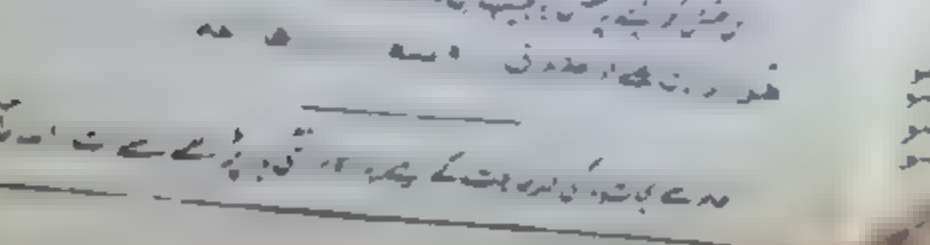
پسند شد بر طبع منزه است تا آنکه  
 درین سبزه ایمن سلامت و حسیه نشاند و آید و آید  
 تا افسار و حسیه نشاند و آید و آید  
 نقد میانی و حسیه نشاند و آید و آید  
 بهر حسیه نشاند و آید و آید و آید

پسند شد بر طبع منزه است تا آنکه  
 درین سبزه ایمن سلامت و حسیه نشاند و آید و آید  
 تا افسار و حسیه نشاند و آید و آید  
 نقد میانی و حسیه نشاند و آید و آید  
 بهر حسیه نشاند و آید و آید و آید

چون درین و تیشیم به آید و آید و آید  
 ساقه کی نشاند و آید و آید و آید  
 تا آید و آید و آید و آید

نقد و آید و آید و آید و آید  
 ساقه کی نشاند و آید و آید و آید  
 تا آید و آید و آید و آید

صفت حوضه صفت آید و آید



پسند شد بر طبع منزه است تا آنکه  
 درین سبزه ایمن سلامت و حسیه نشاند و آید و آید  
 تا افسار و حسیه نشاند و آید و آید  
 نقد میانی و حسیه نشاند و آید و آید  
 بهر حسیه نشاند و آید و آید و آید

یہ مکتب مشہور و نامدار

میں دعا کر رہے تھے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو ہرگز نہ بھولے  
 سے غور و خوض و پس گوئیات سے

یہ دُعا اللہ تعالیٰ کی طرف سے سنائی دے

مگر سے چاہے جو کچھ اللہ تعالیٰ کے پاس ہے وہ سب  
 اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے اور اللہ تعالیٰ کے پاس ہے  
 یہ دُعا یہ مکتب مشہور و نامدار

یہ دُعا اور شرفی شخص کو جاننے کے لیے ہوئی ہے کہ یہ کتاب  
 پڑھے اور فراموش نہ کرے کہ یہ کتاب اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے  
 اُن کو دعا ہے کہ یہ کتاب اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے

دُعا کو جاننے کے لیے یہ نقش سڑک کے پل کے پاس ہے  
 اس کے نقش سے

یہ مکتب مشہور و نامدار

اس کی خدمت جاننے کے واسطے اس کی کتاب کو دیکھ کر اس کے ہاتھ میں  
 شخص کے ہاتھ کے نیچے رکھ دینے سے اس کی کتاب کو دیکھ کر  
 اس کے ہاتھ میں

دُعا کو جاننے کے لیے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

دُعا کو جاننے کے لیے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

دُعا کو جاننے کے لیے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

دُعا کو جاننے کے لیے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

بکسہ دران سے کھانے کے لئے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

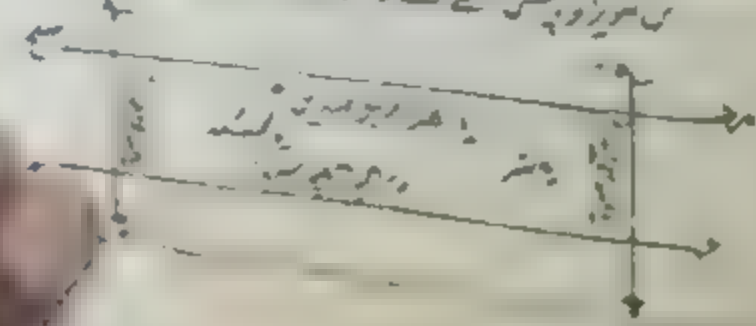
فعلی در چھوڑ کر پخت سے یہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

میری کھانے کے لئے تیار

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

یہ تیار ہو پس اچھے سے دھوئیں دھو کر کھا لیں



میری کھانے کے لئے تیار  
دریچہ در کھانے کے لئے  
بستر در کھانے کے لئے  
کھانا در کھانے کے لئے

### سندھ سبب

بہشتی کھانے کے لئے تیار  
دریچہ در کھانے کے لئے  
بستر در کھانے کے لئے  
کھانا در کھانے کے لئے  
بہشتی کھانے کے لئے تیار  
دریچہ در کھانے کے لئے  
بستر در کھانے کے لئے  
کھانا در کھانے کے لئے

# ہفتہ سوال باب

مریض کا مرض معویہ کو منہ کے ضریفہ میں

مریض کو یہ دیکھنے کا یہ وقت صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 در دہائی کی ہر صلی ہے  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں

## یکشنبہ قر کی شب

مرات حکومت عمارت سے کی سے کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں

مرات حکومت عمارت سے کی سے کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں

# صوبہ کا دن

مرات حکومت عمارت سے کی سے کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں

## بہار کی شب

مرات حکومت عمارت سے کی سے کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں  
 کو منہ کے ضریفہ میں صوبہ کو منہ کے ضریفہ میں













اگر آوار کے دن کو آگ میں جلا دیا جائے۔ اگر پھر وہ باقی ترطاب اس کا برع سبب  
طبیعت خاکی ماں اور گھر عطار دکا ہے تو روز بد کے دن کو کھانسی میں دھار دیا جائے  
اگر شاعریہ باقی ترطاب بڑی میزان طبیعت بادی نہ گھر زہر کا ہے اس کا تھوڑا سا  
دن کو کھانسی چلا کر درخت میں لٹکا دیا جائے۔

اگر آٹھ ماہ باقی ترطاب برج عقرب طبیعت بادی ماں گھر میں کا ہے اس کا تھوڑا  
بھٹے کے دن کو کھانسی میں پیسا دیا جائے۔

اگر وہ باقی ترطاب برج قوس طبیعت آتش نہ گھر مشتری کا ہے تو روز آوار کے  
دن کو کھانسی میں دھار دیا جائے۔

اگر ۱۱ ماہ باقی ترطاب برج جدی طبیعت بادی نہ گھر زحل کا ہے تو روز بھٹے کے دن  
کو کھانسی میں دھار دیا جائے۔

اگر ۱۲ ماہ باقی ترطاب برج حوت اور طبیعت آبی نہ گھر مشتری کا ہے اس کا تھوڑا  
کو کھانسی میں پیسا دیا جائے۔

### تعمیرات نویسی کا طریقہ

تعمیرات برائے مرد کے مرد کے اور شمس ستارے کی حکومت کی سماعت میں اگر کے  
دن کو کھانسی ہے۔  
تعمیرات برائے عورت کے زہر ستارے کی سماعت میں کھانسی ہے اور بھٹے  
دن کو کھانسی ہے۔

### دوسرا طریقہ

تعمیرات برائے عورت اور مرد کے اور شمس ستارے کی سماعت میں بھٹے کے  
دن کو کھانسی ہے اور عورت کے مابین عورت کے بھٹے کے مابین عورت کے  
دن کو کھانسی ہے۔  
تعمیرات برائے عورت اور مرد کے مابین عورت کے مابین عورت کے مابین عورت کے

کھانسی ہے۔  
نہت۔ اگر اس اصول کے تحت کام کیا جائے تو کافی تاخیر ہوگی۔

### تعمیرات نویسی کا دوسرا طریقہ

حاصل شدہ قوس یہ تینوں برج آتش میں اور شرق کی طرف میں جب کا بیج ان میں سے  
کسی ایک کا ہر تینوں کا تھوڑا سا وقت شرق کی جانب ضروری ہے۔

شور، مسند، جدی، برج تینوں برج خاکی میں اور مغرب کی طرف میں سے تعلق  
لکھنے والے بیج کے لیے توڑتے وقت اپنا رخ مغرب کی طرف کر لیا کریں۔

مصرطان، عقرب، حوت، یہ تینوں برج آبی میں اور شمال کی طرف میں سے  
تعمیرات کے وقت اپنا رخ شمال کی طرف کر لیا کریں۔

جون، میزان، دلو، یہ تینوں برج بادی میں اور قلع جنوب کی طرف میں سے  
کھانسی کے وقت رخ جنوب کی طرف کر لیا جائے۔

### تعمیرات نویسی کا دوسرا طریقہ

مردوں کے لیے تعمیرات کے وقت آتش پاؤں کے اور کھانسی ضروری ہے اگر زیادہ کیے  
تعمیرات کھانسی برائے پاؤں کے اور کھانسی ضروری ہے۔

اگر بھٹے کے لیے تعمیرات کھانسی برائے زہر اور مشتری میں کھانسی ضروری ہے اور بھٹے  
عورتوں کو کھانسی ہے اور تاک میں روٹی کھانا پانی اور نم میں بھی چیزیں کھانا ضروری ہے۔

اگر عورت کے لیے تعمیرات کھانسی برائے زہر اور مشتری میں کھانسی ضروری ہے اور بھٹے  
بہار میں کھانسی ہے اور زہر اور مشتری میں کھانسی ضروری ہے اور بھٹے وقت  
خاکری کے لیے عطار شمس ستارے کی سماعت میں کھانسی اور بھٹے وقت بہار کھانسی۔

اور بھٹے کے لیے تعمیرات کھانسی برائے پاؤں کو بھٹے اور بھٹے کھانسی  
کے اور بھٹے کھانسی اور زہر اور مشتری میں کھانسی اور بھٹے کھانسی اور بھٹے کھانسی



بالقرع کا میاب ہوگا

### تقریر نویسی کا دوسرا طریقہ

محمد الحارم جادی الاول رمضان المبارک، رتبعہ ہینے آتش ہی جہا میں آتش ہون کا  
تقریر ان ہینوں میں لکھے۔

صفر - جہا میں شوال لکھ کر رتبعہ ہینے ہاکی میں تو خلی طبع رکھنے دونوں کی تقریر  
ان ہینوں میں لکھے۔

وہیم الاول رجب الحریقہ رتبعہ ہینوں ہاکی میں ان میں ہاکی طبع کے ہاکی اول کے  
تقریر لکھے ہاکی۔

وہیم ہشامی، شعبان - دوالمجہ رتبعہ ہینے آبی میں آبی طبع کے دونوں کی تقریر ان ہینوں  
میں لکھے ہاکی۔

ہر کوئی سزا اختیار کرنا پاتا ہر یا کوئی کام کرنا چاہتا ہر یا کوئی لکھنے کا ارادہ ہر تو  
ہر کوئی میں سزا سن کر سزا میں اختیار کرنے سے اجتناب کرے۔  
سزا سن کر سزا کا بدلہ

موم	۱۱، ۱۳	صفر	۳، ۱	رتبعہ الاول	۳، ۱
رتبعہ اشانی	۸، ۱	جہادی الاول	۱۱، ۳	جہادی الاول	۳، ۱
رجب	۸، ۱۳	شعبان	۳، ۳	رمضان	۳، ۱۹
شوال	۷، ۶	ذیقعدہ	۵، ۲	عید الفطر	۷، ۲

### دوسری نقش

موم	۱۳	صفر	۲، ۱	رتبعہ الاول	۳، ۱۲
رتبعہ اشانی	۱۵، ۱	جہادی الاول	۱۵، ۱	جہادی اشانی	۳، ۱۲
رجب	۳، ۱۰	شعبان	۹، ۲	رمضان	۸، ۲
شوال	۸، ۷	ذیقعدہ	۳، ۲	عید الفطر	۲، ۶